

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани

**«Методические рекомендации по реализации метапредметного подхода
к проектированию занятий в студии детской мультипликации»**

Методическая разработка

Проект выполнила:

Тюрина Татьяна Вениаминовна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Московского района г. Казани

Куратор:

Шамтиева М.Р. , к.п.н., доцент
отделения общего образования
ПМЦПКиППРО ИПиО КФУ

Казань, 2021

Оглавление

1	Введение	3
2	Основная часть. Рекомендации для достижения метапредметных результатов в студии детской мультипликации	5
3	Заключение	11
4	Список рекомендуемой литературы	12
5		13

Введение

Актуальность

Метапредметные результаты — это деятельность, освоенная в процессе изучения нескольких предметов, которая может применяться не только в образовательном процессе, но и применима для решения жизненных задач. Метапредметные результаты могут быть достигнуты только путем формирования у обучающихся общих, многофункциональных способов деятельности - универсальных учебных действий.

Наиболее оптимальным способом реализации принципа метапредметности является внедрение интегрированных уроков. Программа студии детской мультипликации является интегрированной по своей сути (художественное творчество, информатика, искусство), поэтому открываются широкие возможности для достижения метапредметных результатов.

Чтобы реализовывать метапредметный подход, не нужно вносить в учебный процесс что-то дополнительное. Стоит лишь переструктурировать содержание программы и грамотно организовать деятельность учащихся [1].

Цель: обобщение опыта по реализации метапредметного подхода к проектированию занятий в студии детской мультипликации.

Задачи:

- разработать рекомендации по реализации метапредметного подхода к проектированию занятий в студии детской мультипликации;
- разработать технологическую карту занятия по программе «Студия детской мультипликации «Умелые ручки»

Новизна

В данной методической разработке даны требования к занятию для достижения метапредметных результатов, описание планируемых метапредметных результатов в процессе различных видов деятельности в студии детской мультипликации и рекомендации для их достижения. В качестве примера приводится технологическая карта занятия.

Практическая значимость

Данная методическая разработка может быть полезна педагогам дополнительного образования, реализующих общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности.

Основная часть

Требования к занятию для достижения метапредметных результатов:

- мотивирующее на работу начало и окончание, фиксирующее результаты этой работы;
- педагог должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся;
- тема, цель, задачи урока не только формулируются, но и осознаются учащимися;
- педагог организует проблемные и поисковые ситуации;
- урок должен быть развивающим;
- педагог сам нацеливается на сотрудничество с учащимися и умеет направлять учеников на сотрудничество с педагогом и одноклассниками;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- учет уровня и возможностей учащихся [1].

На метапредметном занятии учебным материалом учащийся овладевает самостоятельно и в процессе деятельности, а задача педагога – организовать (исследовательскую, эвристическую, проектную, коммуникативно-диалоговую, дискуссионную, игровую) деятельность. Усвоение любого материала происходит в процессе решения практической или исследовательской задачи, познавательной проблемной ситуации. Активизация интереса и мотивации обучения путём привлечения к предмету занятия других областей знаний и опоры на личный практический опыт каждого учащегося.

	Виды деятельности в студии детской мультипликации	Вид метапредметных результатов	Планируемые метапредметные результаты	Рекомендации для достижения метапредметного результата
1.	<i>Знакомство с различными анимационными техниками, приемами</i>			
1.1	Демонстрация мультфильмов (фрагментов мультфильмов), выполненных профессиональными или детскими студиями мультипликации	Познавательные	Умеет строить рассуждения, задавать вопросы	Поощрять учащихся высказывать свои рассуждения, задавать вопросы.
		Регулятивные	Умеет находить наиболее эффективный способ дости-	Обсуждать пути создания различных приемов, эффектов

			жения результата	
		Личностные	Устойчивый познавательный интерес; устойчивый интерес к выбранной деятельности	Обращать внимание учащихся на интересные приемы, эффекты, цветовую гамму и др. Мотивация к анимационной деятельности
1.2	Упражнения	Познавательные	Понимает информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной	Использовать разные виды представления информации на занятии. Использовать задания на знакосимволическую трансформацию, работа со схемами, таблицами.
		Регулятивные	Умеет принимать и сохранять учебную задачу	Формировать умение самостоятельно определять цели своей работы. Контролировать процесс выполнения упражнений учащимися. Индивидуально оказывать стимулирующую помощь.
			Умеет планировать свои действия	Составлять с учащимися план действий от идеи к результату.
			Умеет адекватно оценивать уровень	Использовать новый подход к оцениванию,

			своих знаний, умений и навыков	как фиксация достижений (критериальная система, выстроенная по принципу «сложения»). Важная составляющая оценки – самооценка.
			Умеет находить наиболее эффективный способ достижения результата	Использование проблемного подхода. Поощрять за нахождение наиболее эффективных способов достижения результата
			Умеет осуществлять познавательную и личностную рефлексию	Включать этап «рефлексия» в план каждого занятия
			Имеет потребность в самоорганизации	Поощрять навыки самоорганизации
		Коммуникативные	Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать, договариваться	Организация сотрудничества, взаимопомощи при выполнении упражнений
		Личностные	Устойчивый познавательный интерес; устойчивый интерес к выбранной деятельности	Уровневая дифференциация обучения – подбирать упражнения, соответствующих возрасту, уровню развития.

				Использование эвристических, продуктивных заданий.
			Освоение правил поведения	Организация занятия с соблюдением правил техники безопасности. Создание благоприятного психологического климата
2.	<i>Коллективный или индивидуальный творческий проект</i>			
2.1	Обсуждение идеи, составление сценария	Познавательные	Умеет строить рассуждения, задавать вопросы	Поощрять учащихся высказывать свои рассуждения, задавать вопросы.
2.2		Регулятивные	Умеет прогнозировать результат своих действий	Обсудить каждую сцену будущего проекта.
		Коммуникативные	Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать, договариваться	Организация процесса обсуждения идеи в форме мозгового штурма. Выслушать мнение каждого. Обоснование выбора идеи. Создание благоприятного психологического климата. Воспитывать умение терпимо отно-

				ситься к мнению других.
		Личностные	Устойчивый познавательный интерес; устойчивый интерес к выбранной деятельности	Использование эвристической формы обучения. Использовать принцип интеграции
2.3	Распределение заданий	Регулятивные	Умеет адекватно оценивать уровень своих знаний, умений и навыков	Дифференцированные задания
2.4		Коммуникативные	Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать, договариваться. Адекватно проявляет свои чувства	Создание благоприятного психологического климата. Обоснование выбора.
2.5	Создание раскадровки	Познавательные	Понимает информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной	Создание раскадровки для своей сцены индивидуально или в парах
2.6	Создание персонажей, декораций и фона	Познавательные	Умеет строить рассуждения, задавать вопросы	Поощрять учащихся высказывать свои рассуждения, задавать вопросы

2.7		Личностные	Способность реализовать творческий потенциал	Поощрение креативности в работах, законченности проекта
2.8			Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми	Работа в парах, малых группах
2.9			Устойчивый познавательный интерес; устойчивый интерес к выбранной деятельности	Использовать принцип интеграции
2.10			Сформированность социально-ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду)	Поощрение социально-ценных личностных качеств
2.1	Съемка мультфильма	Познавательные	Умеет строить рассуждения, задавать вопросы	Поощрять учащихся высказывать свои рассуждения, задавать вопросы
2.11		Регулятивные	Умеет корректировать план и способ действий в случае	Создание учебных ситуаций. Разрешать изменять план и способ

			расхождения эталона, реального действия и его продукта	действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта
2.1		Личностные	Устойчивый познавательный интерес; устойчивый интерес к выбранной деятельности	Использовать методы и приемы активизации познавательного интереса учащихся (проблемные ситуации, дискуссии, постановка опытов)
2.1	Озвучание	Личностные	Способность реализовать творческий потенциал	Создание благоприятного психологического климата. Учитывать зону ближайшего развития. Поощрение
2.1	Демонстрация мультфильма (защита проекта)	Регулятивные	Умеет адекватно оценивать уровень своих знаний, умений и навыков	Коллективный анализ проекта. Разъяснение многообразия критериев оценки
2.1		Личностные	Устойчивый познавательный интерес; устойчивый интерес к выбранной деятельности	Создание ситуации успеха

Заключение

Современные занятия в любом объединении дополнительного образования, в том числе и в студии детской мультипликации, должны быть разработаны с учетом принципа метапредметности. Важно готовить ребенка к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Метапредметное занятие, помимо предметных, решает более широко направленные задачи:

- формирование в каждый момент занятия у учащегося понимания того, какими способами он достиг нового знания и какими способами ему нужно овладеть, чтобы узнать то, чего он еще не знает;
- формирование целостного представления о мире;
- ориентация на тесную связь обучения с непосредственными жизненными потребностями, интересами и социокультурным опытом учащихся;
- обучение общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы.

Список рекомендуемой литературы

1. Метапредметный подход в обучении школьников: Методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ / Авт.-сост. С.В. Гальян – Сургут: РИО СурГПУ, 2014.
2. Хуторской А.В. Что такое современный урок // Интернет-журнал "Эйдос". – 2012. – №2. [Электронный ресурс]. Код доступа <http://www.eidos.ru/journal/2012/0529-10.htm>

